第29回

邦樂大会

## ごあいさつ



## 春名 完

礎となり現在の協会の地位を築いて下さったことに感謝の気持ちで一杯 足を機に出発した邦楽協会も創立三十周年を迎えました。 に過ぎ去ったように思われます。 本年は県芸術祭発足三十年を記念する年に当たります。 その方々のお顔が去来し、 しかしその間に多くの方々とのお別 感慨も一入です。 そしてその方々が あっと云う間 その芸術祭発

若人に参加してもらえるような素地を作る努力をし、 て協会全体で活動してまいりたいと願っております。 った現在協会にとって今後に残された課題は何と云っても将来夢のある 来年の邦楽大会は愈々第三十回の記念する大会となります。 それをテーマとし 三十年経

最近改めて痛感している次第です。 少しでも多くの方々に親しんで頂けるよう弛まない努力が必要であると しております。 一夕には かしそれは社会における邦楽に対する、過去の歴史から視ると迚も 当日はお誘い合わせいただき多くの方々の御来場をお待ちいた ゆかないのではないかと思われます。そのためにも邦楽を どうか皆様の 一層のご理解とご支援

平成八年十月

# 第二十九回邦楽大会に寄せて



徳島県知事徳島県芸術祭執行委員会会長

### 員 穂

が盛大に開催されますことを心からお慶び申し上げます。 徳島県芸術祭の主催公演として、第二十九回徳島県邦楽大会

世代への伝承が図られてこられました。 会員の皆様方のたゆまざる熱意と努力によって、その普及発展と新しい 邦楽は、我が国の長い歴史の中で生まれ、 育まれてきたもの であり、

を果たすものであり、 ただきますことは、 この公演において、 本県の邦楽、 大変意義深いものであると考えます。 各流派の方々が日頃錬磨された至芸をご披露 ひいては芸術文化の向上に大きな役割

草創期から御参画いただき、芸術文化の振興に大きくご尽力を賜ってお りまして、 二年度から徳島県芸術祭を開催しております。邦楽大会は、この芸術祭 術鑑賞の機会を提供し、徳島の文化の向上を図るため、県は、 ご承知のとおり、 改めまして敬意を表する次第であります。 県民の皆様方に芸術文化活動の発表の場や優れ 昭和四十 芸

えれば、芸術文化に親しむことにより、 を身近に楽しめるよう環境の整備を図るとともに、 ることが必要であります。県としても、今後とも県民の方々が芸術活動 遺産を受け継ぎ、 で実感できることがもとめられており、 生活の質、 文化の振興のための各種施策を展開して参りたいと考えてお 徳島の文化を創造し、 心の豊かさやゆとりが求められております。 真の豊かさやゆとりを生活の中 そのためには、先人からの文化 育み、豊かな文化環境を形成す 芸術文化活動を支援 言

活躍をお祈り申し上げまして、 り申し上げますとともに、 本大会が邦楽の向上に多大の成果を収められますようお祈 徳島県邦楽協会の今後ますますのご発展とご お祝いの言葉といたします。

平成八年十月

謡

N司 H K会

野

方

正

俊

富 舞 曲 太 (喜多流喜陽会) 鼓

鼓皷テ 中藤吉元 野本田木

笛小大シ

広多文健 慶 二子明二

地地

八福小萩日九佐狩木新天 木田野野下鬼野野下居野 シ愛蓉拓 淳弘直 幸義 メ 子子子郎守二実喜徹久雄

2

琵

琶

(錦心流琵琶一水会阿波支部)

羽

飯

田

胡春

吟

3

柴野 栗山 詠

富士山を詠ず (欽水流吟詠会)

吟

水福木竹 上原下田 鶯水水水 洲織綾藍

新地

豊水

謙祖

居平

御 宮城 道雄 作曲

の 祝

尺

八

福松富吉坂田中西吉宮河酒村田山篠山秋西

田下山岡東渕村尾岡本野井上中川原本野岡 原哲将萃作渦詔泰展瞭藤雄聖欄雄瑞眉鳴黎

山山山山山山山山山山山山山山山山山

绘

Ξ

谷葛広田菊内 小丸前原河露 藤城瀬村香田 松尾田田野口 早光満陽悦恵美苗美子子子

尺三 八絃 大伊島伊 西勢田勢

5

Ξ

(財団法人

日本當道音楽会)

松 浦

検校

作曲

玉

台

晴美美 者 日 昭 紀 民 都 民

ナレーター 構成振付

松椎

詩歌に謡う 『日本のこころ』

和歌 敷島の (詩舞)

出

福 口 佳

三坂 沢

楠公を詠ず(剣舞)

武羽

城城

佳理大

朝城修

吟

吉長高中米横 松椎 崎野 永木島井田田 佳佳佳佳佳佳 大瑞 扇孝幽蓉耕雲 圓扇

日本を愛す(詩舞)

Ξ 山阿久 宅 口部野

大 善

某楼に飲す(剣舞)

山

田 大

覚

家 大 鳳

崎野 大瑞 圓城 惠

8

Ξ

琵

琶(錦心流琵琶欽水会)

早川

幾忠

作詩

新曲

紅

狩

本

房

水

Kの為の斗為巾

沢井 忠夫 作曲 (葉風会)

田

Ξ

曲

(徳島大学 邦楽部)

森岡

章作曲

天谷武久武武澤澤 澤

善圭美京黄美貴峰 青

羽川田保田田田田

葉 久子葉子葉葉葉葉

たそがれの ワ ルツ

富 田 悠

ピアノ

第二箏 高安宮三

橋田武谷 孝美菜 枝可子 真実子

Ξ

東風夜曲水野利彦作曲

第一尺八

第二尺八

喜中大岡清真 大東平畑小兼石浜西浜小田 多田塚本水野 西條田 林松園田野井林中 芳笏幸玉露真 友正守笙籟劉真簫箜弘双美 文保保保保 子男道保保保保保保保保

吟

詠

(青雲流日本吟詠会)

水野 豊洲 作

連

Ξ

(上田流尺八道竹龍会)

幾山

検校

作曲

萩

0

露

12

三

(財団法人 日本当道音楽会徳島県支部 樫原社中)

山 川

園松 作曲

荒城月夜の曲を聞

折大西

野野條

瑟娟瑛

鳳鳳鳳

白鳥に寄せる幻想

樫柿

原原

春笋

筝 洋 直

原

尺 八 高田内林松野近日 尭知隆秀秀秀秀秀

田村田 田田藤開

絃

子美章憧翠彩悦眼

Ξ

Ξ

曲

(菊井箏楽社・菊至美桂子社中)

野村

正峰 作曲

晴れの日に

15

杵屋 三五郎 唄 (稀 作曲 聲 会)

花 友

稀音家

五五五 月昌京

三味線 市 原 静 子豐 永 幸 子

第二筝 第一等八 十七絃 菊至美 浜西柏浜 條木井 桂 ル 正 初 弘 子 子 子 子 保 長

上

田 雅 久 朋 子 子 代

> 八 西桜笠大

尺

岡井井西

漱晴鳴晴 風眉風二

八柳山

近多

藤田山内 汚淑ゆかり 子子り 久美子

嵯

峨

の

秋

筝高者

福井

(八綾乃会・美風会)

曲

菊未 句当 作曲

Ξ

曲

(財団法人 日本当道音楽会田中社中)

野村

正峰

作曲

編曲 越後 長唄

獅子

本武崎

Ξ

絃

岡宮 古都浩華 古都子

木 古都風

仁

(賛助)

十七絃

猪

尺 八

村田

人島湯佐井田

見田浅藤原中 上中

聖欄 山山 繁和古 者 子子 古都夏 月

義 太

生写朝顏話 夫(阿波人形浄瑠璃振興会)

大井川の段

人形 (城北座)

東稻森

竹三 本栖

三味線

幸久 恵代

瞳子子

足左

崎田

雪

利悦

唄(美佐三会・みなじ会)

岸 三代 杵屋正治郎 作曲

柳

阿部 真 史 (三味線) (三味線) (三味線) (三味線)

(舞台面) 浅 近 藤

景

子 穂 公

寿

橘

五三一五五〇	徳島市富田橋四丁目五六	葉風会	葉	青	田	沢	"	
(〇八八五三) 二一〇九一五	小松島市小松島町三条通り	徳 島 県 支 部都山流尺八楽会	山	鳴	野	秋	事	監
二五—三五四五	徳島市中前川町四丁目	神伝心流瑞峰会	峰	瑞	崎	岩	計	会
二五—三六四七	徳島市中昭和町三―四六	徳 島 県 支 部都山流尺八楽会	Щ	眉	本	山	局長	事務
五二—五五五九	徳島市徳島町城内六—八八	陽心流日本朗詠会	堂	瑞	木	八	"	
1111-00七四	徳島市北常三島町二―三	和光流東山吟詠会	光	和	畄	宮	"	
(0八八四) 四二一0八〇一	那賀郡那賀川町芳崎	古都和会	和世幸	和	永	松	"	
五二一八八三七	徳島市大道一丁目四―五	堀派柳会	小勇静	小		堀	"	
一五四 九八—三六〇四	板野郡北島町太郎八須外開一	上田流竹龍会	憧	秀		林	"	
六九—二三二〇四	徳島市勝占町外敷地一丁目	清宏会	宏	清		林	"	
-一二 (〇八八四)	阿南市日開野町谷田四八九—	支楽	Щ	羊	野	浜	"	
-一六 五四—六〇七〇	徳島市南昭和町四丁目七六—一六	徳島県 支部	保	弘	井	浜	"	
西四二二二八〇	徳島市国府町桜間字万ノ内五	岳芯流吟詠会	心	岳	田	長	"	
五二—九六七一	徳島市佐古一番町一五―六	浄 瑠 璃 振 興 会財団法人阿波人形	鶴	昇	田	中	"	
(0八八四) 四二一〇二五五	那賀郡那賀川町敷地一六三	徳 島 県 支 部日本当道音楽会	古都夕	古	中	田	"	
六八—〇〇二九	徳島市八万町大坪一三八	大和陽心流瑞城会	城	瑞	野	椎	"	
五三—五九五八	徳島市助任本町六丁目二三	杵家会徳島支部	弥代弘	弥	家	杵	"	
(〇八八五三) 二一一〇五九	小松島市堀川町二―三五〇	音楽会徳島県支部財団法人日本当道	筝	春	原	樫	"	
(0八八五三) 11—00四一	小松島市小松島町字房浜	美風会師範の会	_	晴	西	大	"	
-1 1三1—0五1三	徳島市末広四丁目五―二四―	錦心流琵琶欽水会欽 水 流 吟 詠 会	水	華	田	内	"	
-一三 二三—六三八九	徳島市中吉野町三丁目七六―	長唄みなじ会	穂	寿	香	浅	理事	常任
昼四四—二一八一 六八—四四五二	徳島市八万町下福万一一六	吟詠鶯風流	風	鶯	田	吉	事長	理
1111-111七七	徳島市一番町一丁目	瑞鳳流日本吟詠会	鳳	瑞	崎	野	"	
二八一 二三—五六八八	徳島市山城町東浜傍示五―	佐苗会	篠	佐	屋	杵	"	
五二—九〇五六	徳島市寺島本町東三丁目	尺八琴古流竹友会	童	亜	櫛	大	"	
八六一〇三二八	鳴門市撫養町斎田字岩崎九九	喜多流喜陽会	雄	義	野	天	会長	副
五五 二五一三二六一	徳島市南二軒屋町一丁目二―五五	長唄みなじ会	_	完	名	春	長	会
電話	連絡先	所属団体名	41	名	氏		役職名	役

### 【カミツレ】

カミツレは、古くから、薬用植物として知られ、 抗炎症などの効果があるといわれる。口内炎 のうがい薬や、パップ剤などとして、また、ヨー ロッパでは、風邪の時ハーブティーにして飲 む習慣がある。

### 【アズレンスルホン酸ナトリウム】

水溶性アズレンともいい、すぐれた抗炎症作 SO,Na 用をもつ成分。のどの荒れや はれ、口内炎に、消炎効果 を発揮する。



のどの荒れ、口内炎は、粘膜が炎症を起こしている状態。クリーンピットA Zは、患部に直接働きかけて、炎症を抑え、のどの荒れ、のどの痛み、口内炎の症状を治療する。

薬草の研究から得られた、 新しいタイプの「のどスプレー薬」



明治乳業 医薬品

### 【ミスト噴射方式】

クリーンピットAZは、ノズルと噴射量、噴射分子の大きさなど、容器を工夫。適量の薬液が、患部に確実に広範囲に当たるよう設計されている。



### 【携帯用クリーンキャップ】

パチッとしめれば、ポケットやハンド バッグに入れて気軽に持ち歩ける。 携帯用クリーンキャップを採用。衛 生的で、携帯に便利。



のどのあれ・口内炎に

口腔内消炎剤

クリーンピット公園