ながうたきせいかい

長唄稀聲会

平成4年入会

◆設立(昭和58年)

昭和58年、稀聲会を発足。昭和52年四代目家元六四郎より、名前を許され稀音家四郎五郎となる。平成4年徳島県邦楽協会に入会。

平成14年研精会の会員となり、唄方で年数回東京公演に出演。また東京稀音会、関西稀音会、九州長唄協会にも、毎年出演しています。

自宅、又それぞれの稽古場で、唄、三味線、どちらも教えています。

◆代表者

きねやしろうごろう
稀音家四郎五郎

◆邦楽大会出演の記録

第27回「賤苧環」
第29回「花の友」
第30回「越後獅子」
第34回「雨の四季」
第38回「松の寿」「神田祭り」「鳥羽絵」
第40回「雨の四季」
第44回「神田祭」
第47回「勧進帳」
第49回「都風流」
第50回「勧進帳」

◆会派について

明治35年、杵屋六四郎と吉住小三郎と共に芝居の（下座唄）や踊りの地の長唄を一つの独立した音楽として、演奏を主眼とした長唄研精会を創立しました．また東京芸術大学の邦楽科を創立、講師となる。

大正15年杵屋を稀音家と改め、稀音家六四郎と名乗る。現在は六代目六四郎です。

研精会は現在も休みなく演奏会を続け、現在６５３回を迎えます．稀音家四郎五郎も６２６回より唄方で入会、活躍しています。

◆稽古場

稀音家四郎五郎
板野郡北島町高房勝瑞境45
０８８（６９８）８３６３
鴨島町いこいの家
０８８（３２２）００１５
稀音家五芳恵
北島町総合庁舎カルチャー
北島町グリーンタウン
０８８（６９８）７６１６

稀音家五京
阿南市津乃峰町中分
０８８４（２７）２０６１

〔稀音家四郎五郎〕

中学校音楽の時間特別授業

大塚ヴェガホール
操り三番叟を稀聲会の社中で演奏

「稀音家四郎五郎 師籍15周年記念　稀聲会長唄演奏会」　平成15年4月19日

「稀音家四郎五郎　師籍25年記念　稀聲会長唄演奏会」　平成20年3月23日

「稀音家四郎五郎　師籍30年記念　稀聲会長唄演奏会」　平成25年11月24日　大塚ヴェガホール